

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 114 с углубленным изучением  
отдельных предметов» городского округа Самара

Принята на заседании МО  
протокол №1 от 24.08.2023  
Председатель МО  
\_\_\_\_\_ / Комисарова Н.С.

Утверждена  
директором МБОУ Школа № 114 г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ / Терина Ж.В.  
Приказ № 278-ОД от 08.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Студия танца»**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовая

**Возраст учащихся:** 7-10 лет

**Срок реализации:** 4 года (237 часов)



*Автор-составитель:*

Кеняйкина Светлана Петровна,  
педагог дополнительного образования

Самара 2023

## Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия танца» относится к художественной направленности. Программа по уровню обучения относится к базовой.

### **Актуальность программы:**

1. Формирование духовной культуры личности, основанное на потребности создавать, творить; приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.
2. Совершенствование художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения.
3. Соединение знаний технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию.

Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Занимаясь в танцевальном коллективе, дети развиваются физически, расширяют свой кругозор – знакомятся с искусством танца.

Учащиеся познают мир искусства, овладевают профессиональными навыками танцовщика, учатся трудиться, общаться с ребятами, а также учатся разбираться и отличать характеры и жанры танцев. Приобретая при этом навыки красиво двигаться, умение танцевать, знакомятся с историей и развитием хореографического искусства/ традициями и костюмами народов

**Целью программы является:** Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер, и развитие умения добывать для себя новые ориентиры выполнения танцевальных движений, используя метод самостоятельного выполнения движений под требования исполнения танцев (подведение к заданию на основе изученного материала).

### **Задачи:**

1. Развитие (раскрытие) художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия;

2. Воспитание интереса к танцевальному искусству;
3. Развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
4. Поддержание интереса детей к танцевальной деятельности через ситуацию успеха;
5. Создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
6. Обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях;
7. Овладение учащимися основ хореографических основ, формирование навыков полученных на занятиях (правил исполнения движений, по мышечной памяти, по представлению);
8. Ознакомление с особенностями работы в области народного и современного танца;
9. Формирование танцевальной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков танцевальной деятельности;
10. Формирование художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

Форма занятий групповая. Учебные группы формируются по возрастным особенностям, с учетом знаний и умений и интересов учащихся. Набор детей в объединения проводится по желанию. Состав учебных групп 15 человек.

Режим работы объединения:

- 1 год обучения – один раз в неделю по 1 часу (33 часа в год)
- 2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (68 часа в год)
- 3 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (68 часа в год)
- 4 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (68 часа в год)

Данная программа рассчитана на 4 года ( 237 часов в год), рассчитана на учащихся 7-10 лет.

## Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Общие понятия и терминологию танцевальных па
- расширять знания в области современного хореографического искусства;
- выражать собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- понимать «язык» движений, их красоту.

Обучающиеся должны уметь:

- чувствовать ритм, темп и развивать чувства гармонии;
- понимать моральные нормы и правил нравственного поведения, в том числе этических нормы взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений;
- общаться в коллективе, культуру поведения на занятиях, на сцене.

## **Раздел 2. Содержание программы**

Содержание программы представлено учебно – тематическими планами (календрными учебными графиками по годам обучения), имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента учащихся. мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально – технических ресурсов.

## Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1.Классический танец</b>				
1	Вводные занятия. Правила техники безопасности	1	1	0	
2	Азбука классического танца	5	1	4	
	<b>Раздел 2. Народный танец</b>				
3	Танцы народов мира	3	1	2	
4	Танец сегодня	5	1	4	
5	Игровые технологии	3	1	2	
6	Интегрированные занятия	7	2	5	
	<b>Раздел 3. Современный танец</b>				
7	Участие в конкурсах и концертах	4	0	4	
8	Индивидуальные занятия	2	0	2	
9	Ритмика	2	0	2	
10	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	1	0	1	Отчётный концерт
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>7 (27%)</b>	<b>26 (73%)</b>	

## **1. Вводные занятия. Правила техники безопасности (1 час)**

### **Теория (1ч.) *Техника безопасности (инструктаж)***

Правила поведения на занятиях, техника безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

## **2. Азбука классического танца ( 5ч)**

**Теория (1 час)** Знакомство с основными понятиями и терминами классического танца, Экзерсис, правила исполнения движений

**Практика(4 часа)** Выполнение движений в характере классического танца, Движения у станка.

## **3.Танцы народов мира (3 ч.)**

**Теория (1 ч.)** Знакомство с разнообразными видами и жанрами хореографии.

**Практика(2ч.)** выполнение изучаемого материала в народной стилистике на середине зала.

## **4. Танец сегодня (5ч.)**

**Теория (1ч.)** Знакомство с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве.

**Практика (4ч.)** Изучение, повторение и выполнение движений в разной хореографической стилистике разнообразные танцевальные направления)

## **5. Игровые технологии (3ч.)**

**Теория (1ч.)** История игр

**Практика (2ч.)** Игры (примерные игры:«Ручеек», «Повтори за мной или Архитектор», и др.)

## **6. Интегрированные занятия (7ч.)**

**Теория (2ч.)** Интеграция четырех предметов: литературы, хореографии, изобразительного искусства и музыки.

**Практика (5ч.)** Повторение и закрепление материала

**7. Участие в конкурсах и концертах (4 ч.)**

**Практика (4ч.):** Показательные выступления.

**8. Индивидуальные занятия (2ч.)**

**Практика (2ч.)** Выполнение упражнений и танцевальных комбинаций, танец.

**9. «Ритмика» (2ч.)**

**Практика (2 ч.)** Выполнение комплекса упражнений, движений

**10. Итоговое занятие и досуговые мероприятия (1ч.)**

**Практика (1 ч.)** Отчетный концерт

### **Второй год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
	<b>1.Раздел.Классический танец</b>			
1	Мелодия в темпе музыкального движения	2	0	2
2	Азбука классического танца	4	2	2

3	Ритмика	4	1	3
4	Танец сегодня	4	1	3
	<b>2.Раздел.Народный танец</b>			
5	Общеразвивающие упражнения	10	0	10
6	Русские народные танцы	8	1	7
7	Репитиционно-постановочная работа	18	1	17
8	Игровые технологии	8	1	7
	<b>Раздел 3. Современный танец</b>			
9	Индивидуальные занятия	4	0	4
10	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	6	0	6
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>7 (13%)</b>	<b>61 (87%)</b>

### 1. Мелодия в темпе музыкального движения (2 часа)

**Практика (2ч.)** Исполнение движений под музыку

### 2. Азбука классического танца ( 4ч)

**Теория (2 час)** Знакомство с основными понятиями и терминами классического танца, Экзерсис, правила исполнения движений

**Практика(2 часа)** Выполнение движений в характере классического танца, Движения у станка.

### 3. «Ритмика» (4ч.)



**Теория (1 ч.)** Знакомство с основными понятиями и терминами

**Практика (3 ч.)** Выполнение комплекса упражнений, движений

#### **4. Танец сегодня (4ч.)**

**Теория (1ч.)** Знакомство с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве.

**Практика (3ч.)** Изучение, повторение и выполнение движений в разной хореографической стилистике (разнообразные танцевальные направления)

#### **5. Общеразвивающие упражнения (10ч.)**

**Практика (10ч.)** Повторение и закрепление материала

#### **6. Русские народные танцы (8 ч.)**

**Теория (1ч.)** История танцев

**Практика (7ч.):** Изучение танцевальных движений

#### **7. Репетиционно-постановочная работа (18ч.)**

**Теория (1ч.)** Объяснение материала

**Практика (17 ч.)** Отработка и постановка танцевальных комбинаций

#### **8. Игровые технологии (8ч.)**

**Теория (1ч.)** История игр

**Практика (7ч.)** Игры (примерные игры: «Ручеек», «Повтори за мной или Архитектор», и др.)

### **9. Индивидуальные занятия (4ч.)**

**Практика (4ч.)** Выполнение упражнений и танцевальных комбинаций, танец.

### **10. Итоговое занятие и досуговые мероприятия (6ч.)**

**Практика (6ч.)** Отчетный концерт, конкурсы.

## **Третий год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
	<b>1.Раздел.Классический танец</b>			
1	Мелодии в темпе музыкального движения	1	1	0
2	Азбука музыкального движения	3	1	2
3	Ритм. Акцент.	4	1	3
	<b>2.Раздел.Народный танец</b>			
4	Русские народные танцы	4	1	3

5	Общеразвивающие упражнения	10	1	9
6	Танцы народов мира	6	1	5
	<b>Раздел 3. Современный танец</b>			
7	Постановочная и репетиционная работа	20	2	18
8	Участие в конкурсах и концертах	8	0	8
9	Игровые технологии	6	1	5
10	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	6	0	6
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>9 (15%)</b>	<b>59 (85%)</b>

### 1. Мелодия в темпе музыкального движения (1 часа)

**Теория (1ч.)** Объяснение и закрепление материала.

### 2. Азбука музыкального движения ( 3ч)

**Теория (1 час)** Знакомство с основными понятиями и терминами классического танца, Экзерсис, правила исполнения движений

**Практика(2 часа)** Выполнение движений в характере классического танца, Движения у станка.

### 3. «Ритм. Акцент» (4ч.)

**Теория (1 ч.)** Знакомство с основными понятиями и терминами

**Практика (3 ч.)** Выполнение комплекса упражнений, движений

#### **4. Русские народные танцы (4 ч.)**

**Теория (1ч.)** История танцев

**Практика (3ч.):** Изучение танцевальных движений

#### **5. Общеразвивающие упражнения (10ч.)**

**Теория (1ч.)** Объяснение и закрепление материала.

**Практика (9ч.)** Повторение и закрепление материала

#### **6. Танцы народов мира (6 ч.)**

**Теория (1ч.)** История танцев

**Практика (5ч.):** Изучение танцевальных движений

#### **7. Репитиционно-постановочная работа (20 ч.)**

**Теория (2ч.)** Объяснение материала

**Практика (18 ч.)** Отработка и постановка танцевальных комбинаций

#### **8. Участие в конкурсах и концертах (8ч.)**

**Практика (8ч.)** Отчетный концерт, конкурсы.

## 9. Игровые технологии (6ч.)

Теория (1ч.) История игр

Практика (5ч.) Игры (примерные игры: «Ручеек», «Повтори за мной или Архитектор», и др.)

## 10. Итоговое занятие и досуговые мероприятия (6ч.)

Практика (6ч.) Отчетный концерт, конкурсы.

### Четвёртый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	<b>1.Раздел.Классический танец</b>			
1	Общеразвивающие упражнения	3	0	3
2	Азбука музыкального движения	3	1	2
	<b>2.Раздел.Народный танец</b>			
3	Русские народные танцы	4	1	3
4	Танцы народов мира	6	1	5
5	Мелодии в темпе музыкального движения	4	1	3
6	Игровые технологии	6	1	5
	<b>3.Раздел.Современный танец</b>			
7	Постановочная и репетиционная работа	20	1	19
8	Участие в конкурсах и	8	0	8

	концертах			
9	Темп. Характер	2	1	1
10	Интегрированные занятия	6	1	5
11	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	6	0	6
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>8 (12%)</b>	<b>60 (88%)</b>

### **1. Общеразвивающие упражнения (3ч.)**

**Практика (3 ч.)** Изучение танцевальных движений

### **2. Азбука музыкального движения ( 3ч)**

**Теория (1 час)** Знакомство с основными понятиями и терминами классического танца, Экзерсис, правила исполнения движений

**Практика(2 часа)** Выполнение движений в характере классического танца, Движения у станка.

### **3. Русские народные танцы (4 ч.)**

**Теория (1ч.)** История танцев

**Практика (3ч.):** Изучение танцевальных движений

### **4. Танцы народов мира (6 ч.)**

**Теория (1ч.)** История танцев

**Практика (5ч.):** Изучение танцевальных движений

### **5. Мелодия в темпе музыкального движения (4 часа)**

**Теория (1ч.)** Объяснение и закрепление материала.

**Практика (3ч.)** Изучение танцевальных движений

#### **6. Игровые технологии (6ч.)**

**Теория (1ч.)** История игр

**Практика (5ч.)** Игры (примерные игры: «Ручеек», «Повтори за мной или Архитектор», и др.)

#### **7. Репетиционно-постановочная работа (20 ч.)**

**Теория (1ч.)** Объяснение материала

**Практика (19 ч.)** Отработка и постановка танцевальных комбинаций

#### **8. Участие в конкурсах и концертах (8ч.)**

**Практика (8ч.)** Отчетный концерт, конкурсы.

#### **9. «Темп. Характер» (2ч.)**

**Теория (1 ч.)** Знакомство с основными понятиями и терминами

**Практика (1 ч.)** Выполнение комплекса упражнений, движений

#### **10. Интегрированное занятие (6ч.)**

**Теория (1 ч.)** Знакомство с основными понятиями и терминами

**Практика (1 ч.)** Выполнение комплекса упражнений, движений

#### **11. Итоговое занятие и досуговые мероприятия (6ч.)**

**Практика (6ч.)** Отчетный концерт, конкурсы.

### **Раздел 3.Формы аттестации и оценочные материалы**

- Открытое занятие
- Концертно – конкурсные мероприятия

**Промежуточная** – проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Сроки проведения промежуточной аттестации – декабрь.

**Итоговая** – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года. к итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Сроки проведения итоговой аттестации за первый – четвертый год обучения – май текущего года обучения.

### **Раздел 4.Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для реализации программы используется следующая материально-техническая база:

- помещение (спортивный зал), танцевальный класс, сцена;
- хореографический станок, зеркала, гимнастические коврики, скакалки;
- магнитофон, USB – носитель, диски.
- Компьютер



## **Перечень методических пособий, материалов**

1. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. - Ярославль: Академия холдинг, 2004.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.
3. Выютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -Просвещение, 1991.
4. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. - М., 2001.
5. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
6. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.
7. Хаустов В.В. Методическое пособие для начальной стадии преподавания акробатического рок-н-ролла. - Ростов-на-Дону, 1999. Дополнительная литература: